

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Николо-Березовская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Николо-Березовской СОШ  
Приказ от «22» \_\_08\_\_ 2022 г. № 65  
\_\_\_\_\_ Г.Н. Чернова  
М.П.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению на родном языке (русском)**

начальное общее образование 3 класс

Количество часов 17

Учитель: Кнышова Светлана Ивановна

Программа разработана на основе Примерной программы по родному русскому языку авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко, Л.В., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., локального акта о рабочей программе МБОУ Николо-Березовской СОШ «О рабочей программе»

х. Николовка

2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы по родному русскому языку авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко, Л.В., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., учебного плана на 2022-2023 учебный год и ОП НОО МБОУ Николо-Березовской СОШ.

### **Исходными документами для составления рабочей программы явились:**

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- 3.Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 4.Приказ № 632 от 22.11.2019г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 5.Приказ № 249 от 18.05.2020г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 6.Приказ от 23 декабря 2020г. № 766 о внесении изменений в ФПУ от 20 мая 2020 года № 254, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ от 2 марта 2021г. № 62645.

Для реализации данной программы используется: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга»

### **Цель курса:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская

компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Предлагаемые приёмы и формы работы способствуют выработке прочных знаний, вырабатывают у школьника навыки самообразования.

Активные формы уроков: интегрированные уроки, урок-исследование, урок-консультация, игровые формы уроков, мультимедийные технологии обучения.

Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной.

Различные виды творческих работ также развивают интерес к урокам родного языка: сочинение загадок, басен, поучений и т.д., диалогов, поэтическое творчество, составление кроссвордов, ребусов, викторин, работа над проектами.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Систематический курс литературного чтения на родном языке (русском) представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части,

озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

### **Место предмета в учебном плане МБОУ Николо-Березовской СОШ**

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом учебного плана МБОУ Николо-Березовской СОШ на 2022-2023 год, в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе отводится 17 часов, из расчёта 0,5 часа в неделю.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

#### **Предметные результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

## Содержание программы (17 ч)

### Сказки и легенды Донских писателей (5ч)

П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты», «Петрусь – мальчонка русский». А.Н. Скрипов «С вольного Дона выдачи нет». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Ветер с Родины».

### Проза Донских писателей (5 ч)

А.П. Чехов «Белолобый», «Каштанка». М.А. Шолохов «Нахалёнок». И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка».

### Наш Шолохов (2 ч)

М.А. Шолохов «Федотка». В.А. Воронов «В хуторе Кружилине».

### Знай и люби свой край (5ч)

М.А. Андриасов «Шесть дней». А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине». А.Г. Терещенко «Памятники Дона». А.Н. Скрипов «На просторах Дикого поля». В.С. Моложавенко «Голубые родники».

## Тематическое планирование

	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Сказки и легенды Донских писателей	5
2	Проза Донских писателей	5
3	Наш Шолохов	2
4	Знай и люби свой край	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>17 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
<b>Сказки и легенды Донских писателей (5 ч)</b>			
1	П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»	12.01	
2	П.В. Лебеденко «Петрусь – мальчонка русский».	19.01	
3	А.Н. Скрипов «С вольного Дона выдачи нет».	26.01	
4	В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут».	02.02	
5	В.С. Моложавенко «Ветер с Родины».	09.02	
<b>Проза Донских писателей (5 ч)</b>			
6	А.П. Чехов «Белолобый».	16.02	
7	А.П. Чехов «Каштанка».	02.03	
8	А.П. Чехов «Каштанка».	09.03	
9	М.А. Шолохов «Нахалёнок».	16.03	
10	И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка».	23.03	
<b>Наш Шолохов (2 ч)</b>			
11	М.А. Шолохов «Федотка».	06.04	
12	В.А. Воронов «В хуторе Кружилине».	13.04	
<b>Знай и люби свой край (5ч)</b>			
13	М.А. Андриасов «Шесть дней».	20.04	
14	А.Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».	27.04	
15	А.Г. Терещенко «Памятники Дона».	04.05	
16	А.Н. Скрипов «На просторах Дикого поля».	11.05	
17	В.С. Моложавенко «Голубые родники».	18.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 Методического совета  
 МБОУ Николо- Березовской СОШ  
 от 22.08. 2022 г. № 01  
 \_\_\_\_\_  
 Г.Н. Чернова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Т.Н. Бондарева  
 22.08.2022 г.